



## *¿Cómo se desarrolló esta idea?*

Volviendo la mirada a las características humanas que nos hacen especialmente distintos y a los aspectos gloriosos de nuestra historia, desplegaremos paulatinamente un grupo de ideas que ya conocemos de antemano. Estas ideas ordenadas, como más adelante iremos leyendo, conformarán las livianas telas de un globo que he sentido denominar **Movimiento Intraterrestre**, con el cual quiero invitarle a flotar por los aires de nuevos aspectos artísticos, reimpulsando nuestro sentimiento de libertad.

Veamos nuevamente aspectos gloriosos de los seres humanos en un planteamiento que refuerce este sentimiento de libertad para darle agrado a la humanidad con nuestro arte.

En la década de los 90 denominé: Proyecto Intraterrestre, a un espacio agrícola auto sustentable que dentro de sus actividades se encontraba desarrollar talleres de arte.

Al transcurrir los *acontecimientos de mi vida*, fui comprendiendo mis errores y la idea inicial del Proyecto Intraterrestre la transformé en algo más útil para mis amigos artistas. Deseaba compartir mis experiencias con ellos y que pudieran ser fácilmente aplicadas por otras personas que desearan investigar nuevas potencialidades.

Movimiento Artístico Intraterrestre – 2006  
[www.intraterrestre.com](http://www.intraterrestre.com)

Esta obra está licenciada bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíenos una carta a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.



Los hombres, a diferencia del resto de los objetos, tenemos prefijado ser hábiles en responder ante nosotros mismos. Somos libres de escoger que deseamos ser, pero trágicamente no podemos escoger el poder no elegir.

Las piedras son siempre piedras. Un gato o un árbol **son** desde que nacen y no pueden decidir ser otra cosa. Nosotros debemos todo nuestro existir al abrimos paso ante las decisiones.

Recordemos las historias de los hombres y las veremos contadas de mil maneras. Son, al final, relatos sobre decisiones tomadas o dejadas de tomar. Pero nuestro pasado insólito es el de descubrirnos siempre infelices porque necesitamos felicidad. No nos damos cuenta que la infelicidad es por no tomar la decisión más temida, evitada y postergada: la decisión de experimentarnos como un Dios-hombre.

Será por esta razón que la humanidad termina siempre por dudar sobre las jerarquías implantadas a los hombres y de quién debiera mandar sobre quien en el mundo... y al despertar de ese sueño incongruente, donde no eres el único que está guiando tu libre albedrío, sospechas que tu poder pudiera ser más grande.

Dice de estas cosas el filósofo Ortega y Gasset: "los individuos se desmoralizan de manera privada y la sociedad lo hace de manera pública".

Este simple hecho de razonar en el derecho innato de libertad humana, pone de manifiesto la gran necesidad, no ejecutada, de empoderarse seriamente de nuestros actos en el gran teatro de la vida, para lograr ser los legisladores de

Movimiento Artístico Intraterrestre – 2006  
[www.intraterrestre.com](http://www.intraterrestre.com)

Esta obra está licenciada bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíenos una carta a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.



nuestra experiencia individual llamada *destino*. Desde este punto de vista, podemos recordar otro aspecto del *Homo religioso*, que nos ayuda responsable e inteligentemente a configurar un presente digno y unas expectativas más deseables sobre nuestra vida.

Profundizando en la investigación nos encontraremos que el bien y el mal no existen. Solo existe el conocimiento y la ignorancia. Usar estas antiguas banderas solo denotaría anacronismo de criterio para un mundo que viaja en las alas de la ciencia a la velocidad de la luz. Los antiguos griegos ya habían estudiado el hecho de que toda forma de gobierno lleva dentro de sí su propio vicio congénito y degenerativo. Ellos mismos representaron el cambio que hizo germinar el fin de la Roma antigua y pensemos nuevamente como el Imperio trasladó su República polinizada con esos mismos genes de caos hasta nuestros Gobiernos actuales.

¿No cree usted que hacen falta muchas pinturas e imágenes dimensionadas que le den sustancia mental a modos nuevos de realidad para detener la inmensa inercia de ignorancia que nos arrastra desde tiempos remotos?

Impulsar a pensar en estos parámetros con lógica trascendente, es una buena oportunidad acorde al siglo XXI, para darle un aire renovador al arte. Participar de esta fórmula, para empoderarnos de nosotros mismos es un rumbo al Norte que denomino: *Movimiento Artístico Intraterrestre*.

Movimiento Artístico Intraterrestre – 2006  
[www.intraterrestre.com](http://www.intraterrestre.com)

Esta obra está licenciada bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíenos una carta a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.