



Para participar de este movimiento artístico ¿qué información imajino usar para inspirarnos y crear nuevas obras?

Hagamos un poco de memoria cuando mundialmente a finales de los setenta, comenzaron a generarse una serie de sucesos donde algunas personas, en distintos lugares, experimentaron sentir voces en sus mentes provenientes de otros seres ajenos a ellos, y que no estaban en presencia física. Estos locutores ausentes, han dado información muy variada sobre nuestro acontecer diario y la relación con el planeta tierra, los posibles acontecimientos venideros. Inclusive sobre ellos mismos.

¿De dónde provienen esas voces?, ¿quiénes las escuchan?, ¿Porqué algunos pueden oírlas y otros no?, ¿Qué desean para la humanidad?, ¿Cómo se desarrolló la historia del cosmos (una cosmovisión más refrescante y alentadora)?.

Estas revelaciones se repitieron en varios lugares y se popularizaron con el nombre de: **canalizaciones**. Las personas que la experimentaron, al cabo de un tiempo de haber recabado información decidieron transcribirla, editarla y publicarla. Este género literario, creo que ofrece un inmenso legado de nueva información renovadora de nuestra moral. Abriendo posibilidades de conexión con el espacio sideral vivo.

Movimiento Artístico Intraterrestre – 2006
www.intraterrestre.com

Esta obra está licenciada bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíenos una carta a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.



Podemos encontrar escrituras llenas de una comprensión razonable, ajena a la tradicional visión de las miserias humanas, con infinitas posibilidades para materializar imágenes novedosas y moralizantes que pueda potenciar experiencias edificantes, positivas y concretas al comprender la obra, que animen a la sociedad, ansiosa de un cambio artístico. Esta fórmula artística llenaría una necesidad, pero demanda de ustedes que se expandan intelectual e intuitivamente."

A estos novedosos temas sacados de las canalizaciones, propongo usar todas nuestras capacidades innatas artísticas y nuestros conocimientos académicos jugando con un lenguaje sublime de color. -Luego de una disertación en torno al surgimiento de la creatividad y de la palabra AMOR, consideré que el color apropiado para darle carácter a nuestro estilo, es el verde, como nuestra marca o lenguaje característico de este Movimiento Artístico y símbolo de la vida. El cual podremos aplicarlo libremente en su configuración.

Amor, se popularizó la idea que venía de una voz latina, donde la preposición "A" significa "sin". Y "MOR" de una contracción de mortem, por tanto amor significaría sin muerte. Para otros estudiosos la letra "A" es voz latina, pero el sentido de la preposición "A" lleva un significado de ubicación del lugar, que sería entonces "desde la muerte". Un momento dado de LA NO EXISTENCIA y desde ese punto muerto hacia acá lo es TODO. En términos de teoría física, desde el Big Bang, cuando se formó el cosmos, TODO. Lo visible y lo invisible. Pudiendo entonces significar Sin Muerte, ó Desde La Muerte. De cualquier forma, la muerte, nos dice Ramtha en su Libro Blanco: "NO EXISTE, es una gran falacia. Toda la existencia es VIDA ". Y ya que el color más usado por la naturaleza para denotar la primera

Movimiento Artístico Intraterrestre – 2006
www.intraterrestre.com

Esta obra está licenciada bajo una [Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/). Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíenos una carta a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.



organización viviente es el de la maravillosa clorofila. Me pareció “sui géneris” el verde para este fin.

Movimiento Artístico Intraterrestre – 2006
www.intraterrestre.com

Esta obra está licenciada bajo una Licencia Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/> o envíenos una carta a Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.